



Ausstellung im Wöschhüüsli Oberneunforn 16. – 25. August 2019

Impressionen in Öl

«Wolliges Wohnen»

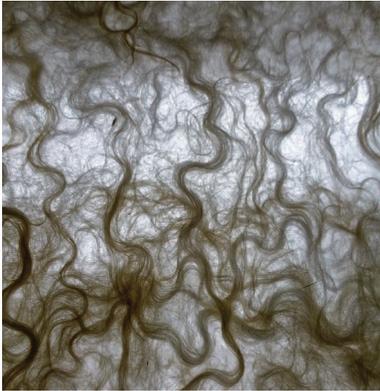


Lotti Meister-Wirth



Ella Ericsson

«Wolliges Wohnen»



Lotti Meister-Wirth

2007 wurde ich als Sprachheilkindergärtnerin pensioniert.

Ich wollte weiterhin kreativ tätig sein und beteiligte mich 2009 an der einjährigen Filz-Ausbildung, vom Filzverein Graubünden organisiert (heute: Filzszene.ch).

Ich vertiefte damit das Handwerk, das ich schon seit längerer Zeit bei den Kindern therapeutisch anwendete.



Es folgen jährliche Weiterbildungen mit verschiedenen Künstlerinnen.

Seit einigen Jahren kommt noch eine intensive Beziehung zum Schwarznasenschaf dazu, von dessen Wollkleid ich fasziniert bin.



Die Wolle dieser robusten Tiere hole ich persönlich ab während der Schafschor im Wallis.

Experimentieren und ausprobieren mit selbstgewaschener, ungekardeter Wolle wurde noch eine zusätzliche, interessante Herausforderung.



Mit grosser Leidenschaft und Freude setze ich meine Ideen mit Natur- oder gefärbter Wolle und diversen Materialien um.

Ella Ericsson

Ich bin in Schweden geboren und lebe seit 1971 in der Schweiz.



Meine Eltern haben mich immer ermuntert zu malen und zu gestalten.

Rege Besuche in zahlreichen Museen und gemeinsame Malkurse gehörten auch dazu.



Beim Malen erlebe ich, dass der Alltag in den Hintergrund tritt und die Aufmerksamkeit ganz beim Bild ist. Die Motive suche ich meistens in der Natur.

Im Moment male ich hauptsächlich in Öl.



Vernissage: Freitag, 16. August, 18 Uhr

Öffnungszeiten

Samstag/Sonntag, 17./18. August 14–17 Uhr

Samstag/Sonntag, 24./25. August 14–17 Uhr

Links

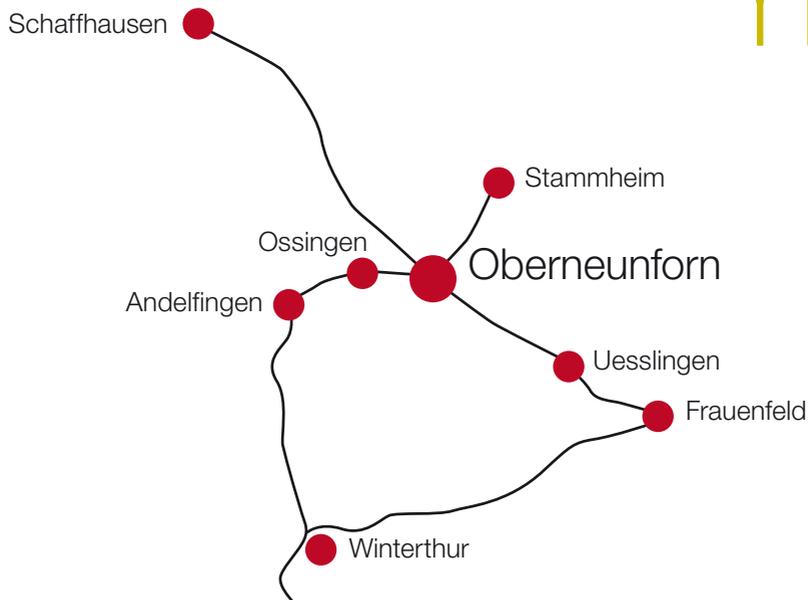
Besuchen Sie uns auch im Internet

www.neunfornkunst.ch
www.thurgaukultur.ch
www.filzszene.ch

Café zum Wöschhüsli

Sonntags bei schönem Wetter bedienen wir Sie im Freien von 10–17 Uhr.

Anfahrtsplan



ÖV

Mit dem Postauto ab Andelfingen oder Frauenfeld.

